Харитоновская СОШ филиал

МКОУ «Глубоковская СОШ Завьяловского района»

Конкурс

«Педагогический дебют - 2019»

Творческая работа по теме: «Как я управляю своим профессиональным развитием»

Выполнила:

Учитель истории и обществознания

Горошевская Татьяна Вячеславовна

t\_go31@mail.ru

«Большое несчастье, когда приёмы учителя отбивают у ребёнка всякую охоту к знаниям, прежде чем он может понять разумные основания, по которым он должен любить их. Первый шаг на пути образования - это привязанность к своему наставнику...»

Э. Роттердамский

Каждый учитель хочет, чтобы его уроки были интересными, увлекательными и запоминающимися. Мне казалось, что достаточно хорошо знать предмет и уметь интересно рассказывать. Однако работа в школе очень скоро развенчала моё представление, так как современная школа не остаётся в стороне от происходящих перемен. Время не стоит на месте, все изменяется, а, значит, меняется и система образования. Современная школа требует нового, а это новое - инновации.

Так что же такое педагогическая инновация? Педагогическая инновация- это нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания с целью повышения эффективности образования. Именно применение новаций помогает мне формировать познавательный интерес у школьников.

Для меня, начинающего специалиста, самая важная задача – пробуждение у обучающих положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления. Эмоциональное возбуждение активизирует процессы внимания, запоминания, осмысления, делает эти процессы более интенсивными и тем самым повышает эффективность достигаемых целей.

Как построить учебный процесс таким образом, чтобы развить познавательный интерес у современных детей? Как мотивировать ребенка, который окружен современными технологиями: гаджетами, интернетом, телевидением? Я считаю, что это невозможно сделать в 21 веке без использования различных форм организации обучения, включающих разные виды познавательной активности обучающихся:

1. игровые технологии (ролевая игра, инсценировка, разыгрывание сценок “Оживи картину” и другое);
2. групповая работа (созданием проекта; изготовление поделок, визитных карточек, их защита, обсуждение проблемных вопросов);
3. выполнение творческих работ (историческое сочинение, эссе-рассуждение, исторический портрет);
4. проектная деятельность (работа с дополнительной литературой).

«Для дитяти игра — действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. В игре дитя живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не мог еще войти по сложности ее явлений и интересов,» - говорил русский педагог К.Д.Ушинский, доказывая важность значения игровой деятельности для ученика. Игра для школьников важна в любом возрасте.

В общественной деятельности игра выполняет следующие задачи:

1. развлекательную (это главное назначение игры — развлечь, удовлетворить, вдохновить, пробудить интерес);
2. коммуникативную (усвоение разновидностей общения; самовыражения в игре как полигоне человеческой практики);
3. игротерапевтическую (переселение разных трудностей, появляющихся в других аспектах жизнедеятельности);
4. познавательную (обнаружение изменений нормативных поступков, самоизучение в игровой деятельности);
5. корректирующую (введение положительных перемен в устройство индивидуальных данных);
6. межнациональное общение (освоение неделимых для всех людей социально-культурных ценностей);
7. социализацию (вовлечение в систему общественных взаимоотношений, освоение стандартов человеческого общежития).

На уроках я широко использую групповую форму работы. На мой взгляд, это полноценная самостоятельная форма организации обучения. Уникальность этой формы работы в том, что здесь происходят непосредственное взаимодействие между учащимися и опосредованное руководство их деятельностью со стороны учителя.

Не все ученики готовы задавать вопросы учителю, если они не поняли новый или ранее изученный материал. При работе в группах, при совместной деятельности ученики выясняют друг у друга всё, что им неясно. В случае необходимости не боятся обратиться все вместе за помощью к учителю. Учащиеся учатся сами видеть проблемы и находить способы их решения, у них формируется своя точка зрения, они учатся отстаивать своё мнение.

Преимущества групповой формы учебной работы особенно ярко выступают при активизации слабых учеников, которые получают больше возможностей, чем при фронтальной форме работы, для продуктивного обсуждения рассматриваемых проблем. Групповая работа снимает внутреннее напряжение школьников, скованность, дискомфорт, исчезает боязнь вызова к доске, неудачного ответа.

На современном этапе общественного развития школа направлена на формирование творческой социально-адаптированной личности, ее способности к творчеству в самых разнообразных сферах деятельности.  Творчество - это деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового, оригинального продукта в сфере науки, искусства, техники, производства и организации. Творческий процесс-это всегда прорыв в неизвестное, но ему предшествует длительное накопление опыта, знаний, умений и навыков. Уникальность творческой деятельности состоит в том, что учитель не ограничивает свободу выбора метода выполнения творческих заданий, поощряет разработку каждым учащимся личностных творческих продуктов, учитывает опыт учащихся, индивидуальные психологические особенности школьников, которые осуществляются через содержание и форму творческих заданий, через общение с учеником. Творческие задания на уроках истории представляют собой богатейший материал для развития логического и образного мышления, воображения, неординарных способностей, памяти и речи школьников.

Современному обществу требуется новый человек, который не только вооружен знаниями, но который по-новому относится к процессу познания, к добытым знаниям и умеет их применять для решения встающих перед ним проблем в быстро меняющемся мире. Такого человека должна подготовить школа, значит, перед ней в очередной раз встает новая образовательная проблема, которая решается через проектную деятельность. Метод проектов **-** система обучения, в которой знания и умения учащиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов**.** Это принципиально новыйметод в педагогических технологиях XXI века, предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире постиндустриального общества.

Проектная методика позволяет гармонично дополнять традиционную классно-урочную систему, как новая технология обучения, более тесно связанная с жизнью, практикой, стимулирующая учеников самостоятельно познавать окружающий мир, самоутверждаться и самореализовываться в разнообразной учебной и практической деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод: познавательный интерес очень важен для развития ученика. Учителю необходимо не потерять его, управлять им, развивать и совершенствовать. Познание может начинаться и идти разными путями: «от учителя» и «от учеников». На познавательный интерес может оказывать объем, сложность, скорость изучения, содержание (например, проблемность или иллюстративность) учебного материала. Большое значение для формирования познавательного интереса имеют следующие моменты в работе учителя: создание проблемных ситуаций, разнообразие форм и методов работы, создание благоприятной атмосферы для каждого ученика на уроке, стимулирование самостоятельности и рациональности работы ученика.